

Cultura & Espectáculos

Para quienes les interesaría el poder adquirir una copia de “No sabes cuán oscura puede ser la noche”, este se encuentra disponible en visceraseditorial.com.

Señalar que este libro le tomó a Muñoz Cazaux cerca de 28 años el poder concretarlo, ya que si bien desde hace tiempo tenía el comienzo, no sabía cómo finalizarlo.

Mauricio Maldonado Quilodrán
mauricio.maldonado@diarioconcepcion.cl

DISPONIBLE EN LA WEB DEL SELLO Y EN SELECTAS LIBRERÍAS LOCALES

Vísceras Editorial publica intrigante novela negra “No sabes cuán oscura puede ser la noche”

Ambientada principalmente en la capital, entre los años noventa y la actualidad, la nueva novela de Rodrigo Muñoz Cazaux “No sabes cuán oscura puede ser la noche”, publicada recientemente por el sello literario penquista Vísceras Editorial (colección Narrativa al Borde), relata la historia de un hombre que decide confesar cuáles fueron los episodios que lo llevaron a convertirse en un “matón por encargo”.

“Es la confesión de un personaje -que habla en primera persona, por tanto es anónimo- que cuenta lo que hizo, relacionado con un ‘emprendimiento’ que era prestar servicios criminales. De cómo entró, se mantuvo y escapó de ese mundo”, detalló el escritor.

Así el autor retrata una ciudad marcada por la precariedad y la presencia de criaturas simbólicas, tales como fantasmas, brujas y zombis reflejando cómo la violencia estructural ha acompañado el descenso del protagonista. “Me han publicado historias más de misterio y terror, pero dentro de esto mismo tiendo a un estilo más bien realista. De hecho, aquel misterio siempre aterriza el explicar por qué ocurren esos hechos. La fantasía que escribo tiene raíces en lo real, y también en lo local, no busco dragones ni nada por el estilo, me rigo por lo que ocurre en nuestra tierra, en nuestra cultura”, explicó Muñoz.

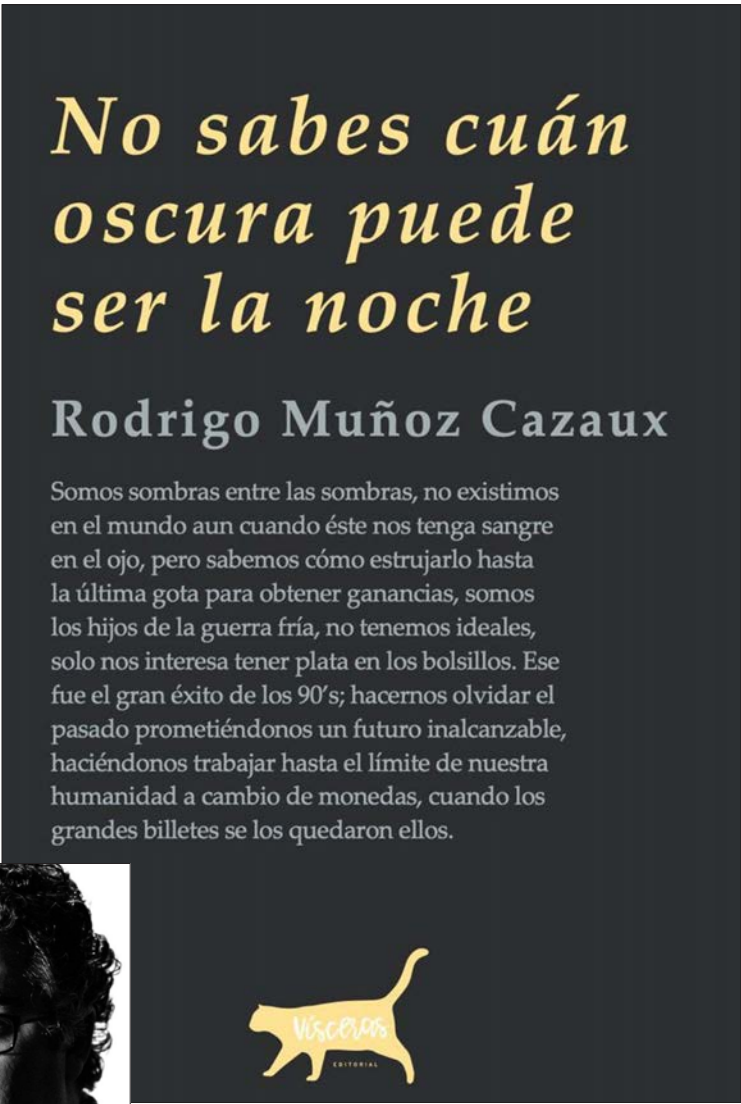
Más que un relato criminal, “No sabes cuán oscura puede ser la noche” examina cómo la crueldad se instala en la vida cotidiana mostrando una realidad social y política de un Chile que aún enfrenta las consecuencias que dejó la dictadura militar, a través de personajes marginados de la sociedad.

Intrigante y atrayente novela negra disponible a través de la web visceraseditorial.com.

Pluma provinciana

A la fecha el autor ha publicado un total de 9 títulos, todos distintos en

El sello independiente penquista acaba de sacar a la venta este nuevo título -noven de su carrera- del escritor Rodrigo Muñoz Cazaux, texto confesional donde un hombre reconstruye, en primera persona, los hechos que torcieron su historia, llevándolo a mantener una vida delictual.



tre sí, y en especial este último, que retoma la senda inaugurada con su trilogía “Curialhué: con sangre en el ojo” (2018), y que demoró un buen tiempo en poder finiquitarlo y ahora publicarlo. “Desde que empecé a

escribirlo hasta ahora han pasado 28 años. Fue entre los años ‘97 y ‘98 hice el inicio, el que me pareció fantástico, pero después no sabía como terminarlo. En esa época estaba estudiando Ingeniería Civil en la universidad, no era escritor profesional ni tenía formación literaria, aunque tenía esta buena historia que estaba inconclusa. Con los años quedó un poco olvidada, y de pronto me acordé que la tenía y la retomé logrando el poder concluirlo, quedé bastante satisfecho con lo logrado”, confesó Muñoz.

En cuanto a poder concretar esta anhelada novela con un sello editorial independiente, que no fuera de Santiago, el autor señaló que “soy de Coquimbo, por lo que me considero provinciano como muchos y el trabajar con una editorial penquista fue fantástico. Sin duda el centralismo nos afecta, y aportar a que ello no avance más, me parece fabuloso. Si bien vivo en Santiago, siento que este libro es como un hijo con dos padres, y me encantaría el poder realizar su lanzamiento en la ciudad que lo vio nacer editorialmente hablando”, cerró el autor.

En este sentido, “No sabes cuán oscura puede ser la noche” tuvo su presentación oficial en la Furia del Libro realizada hace unos días atrás -entre el 17 y 20 de diciembre- en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).

OPINIONES

X @MediosUdeC
contacto@diarioconcepcion.cl

FOTO: CEDIDA SPPCULTURA



Prestigiosa dupla de guitarra y violín protagonizan concierto en San Pedro de la Paz

Un gran panorama musical para despedir el año ofrecerá la Corporación Cultural San Pedro de la Paz, con el concierto de guitarra y violín de los destacados intérpretes Mauro Millán y Jeimmi Carrasco. Presentación que está agendada para este lunes 29 de diciembre, a las 19.00 horas, en

el auditorio de la Casa de la Cultura (Los Fresnos 1640).

El programa contempla la “Suite para guitarra” del compositor Edgard Girtain (1988), obra estructurada en cinco movimientos que exploran diversas atmósferas y recursos expresivos del instrumento. La velada

culminará con la monumental “Ciaconna”, de la Partita n.º 2 en Re menor, BWV 1004, de Johann Sebastian Bach (1685–1750), una de las piezas más emblemáticas del repertorio universal. Señalar que este concierto es con entrada liberada y abierto a toda la comunidad.